



Back to Cool

Notre service de neutralisation qui équilibre les tons chauds indésirables grâce à une compréhension approfondie de la théorie des couleurs, des couleurs de base, des sous-couches et des reflets.



« Touchez " là où vous voulez aller

CULTURE



LES SERVICES



TECHNIQUE



SCIENCE



AFFAIRES

L'ORÉAL
PROFESSIONNEL
PARIS



CULTURE



 L'exposition environnementale

 Reflets indésirables

 Cercle chromatique



 Neutralisation

 La neutralité



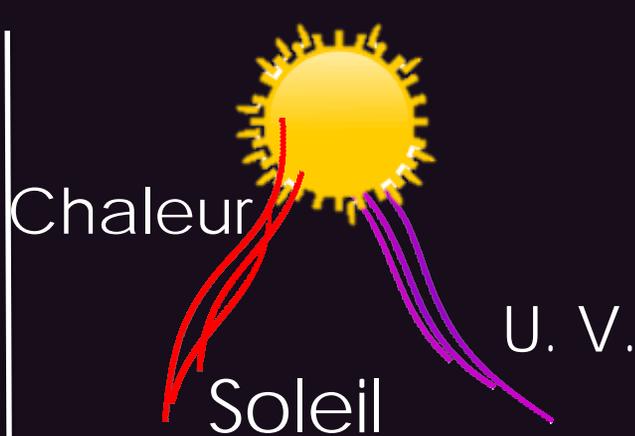
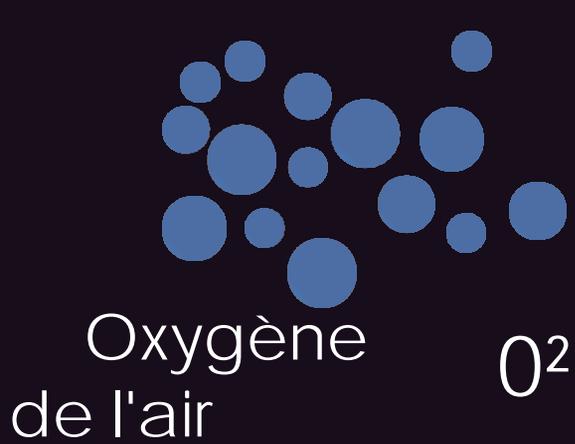
CULTURE



L'EXPOSITION ENVIRONNEMENTALE

REFLETS INDÉSIRABLES

Terme désignant l'apparition de chaleur sur les cheveux après que plusieurs shampoings aient éliminés le composé froid de la coloration



Mécanique



H₂O



Le premier ennemi de la coloration capillaire est l'eau, bien avant l'exposition au soleil, la chaleur, les U.V. et l'oxygène.

#BackToCool

BRASSY

Reflets indésirables est un terme utilisé pour décrire l'apparition de chaleur dans les cheveux après l'élimination des composés froids (par des processus naturels ou chimiques).



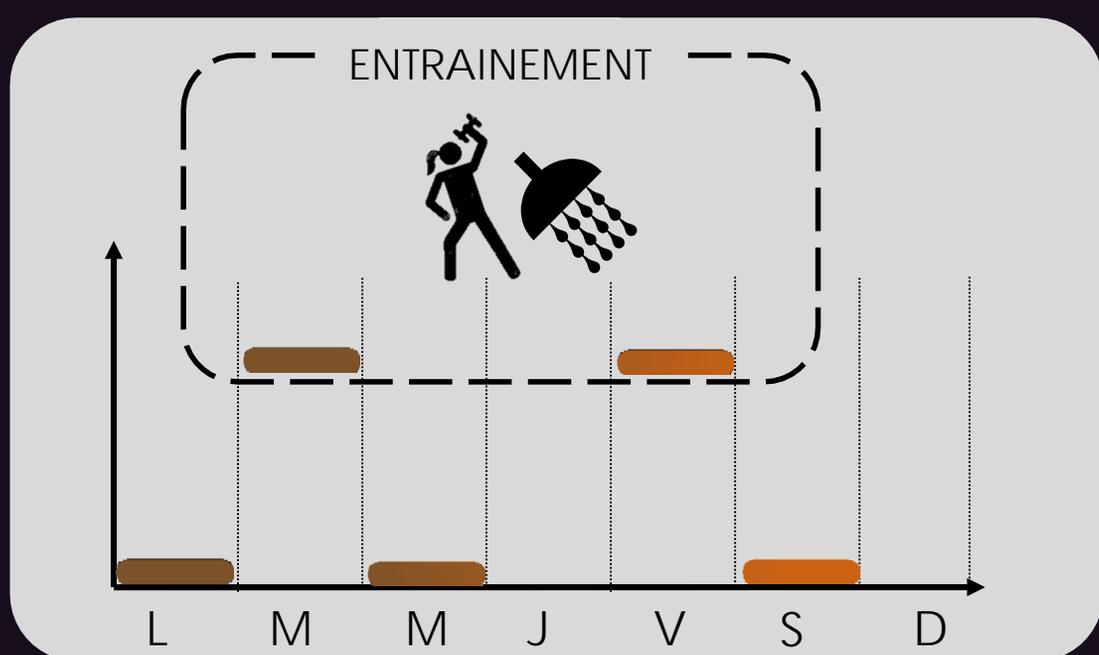
CULTURE



REFLETS CUIVRÉS

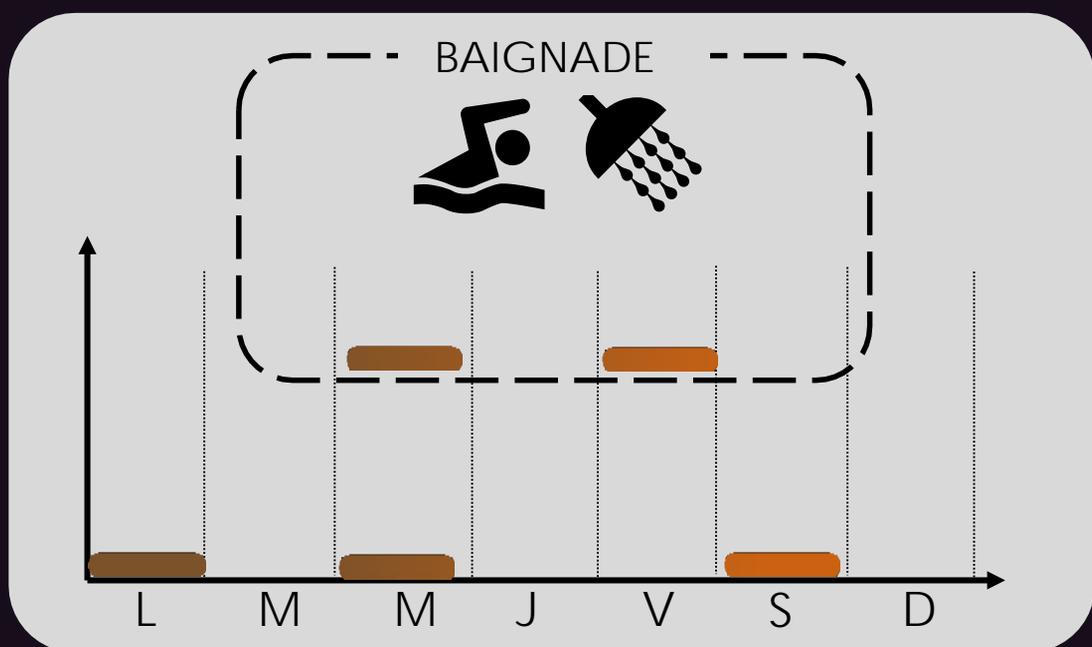
L'exposition à l'eau peut influencer la longévité de la coloration.

5 vs 3 shampoings et une exposition au sébum et à la sueur



2 FOIS PLUS EXPOSÉ AU SÉBUM, À LA SUEUR ET AUX SHAMPOOINGS

Fréquence des shampoings 5 fois au lieu de 3 et une exposition répétée à l'eau chlorée



UNE COLORATION EXCESSIVEMENT DÉLAVÉE





CULTURE

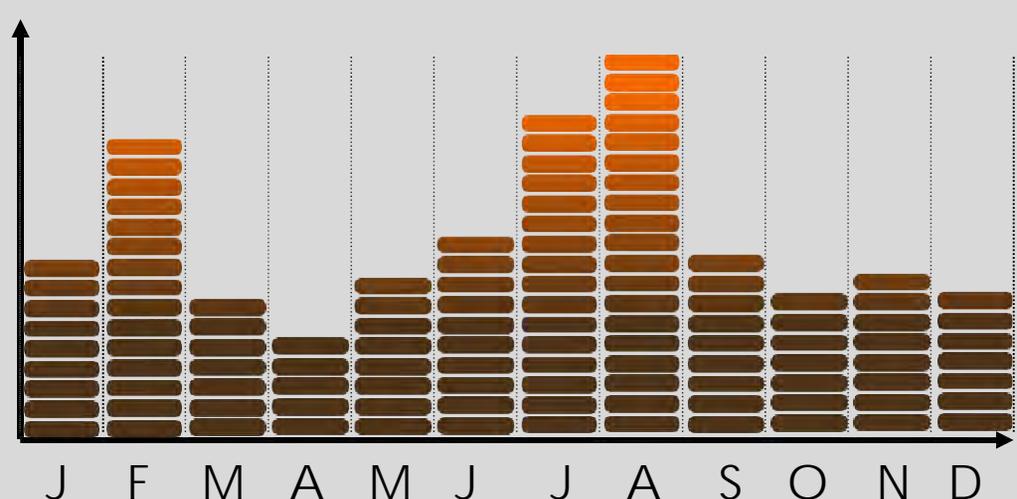


REFLETS CUIVRÉS

Tout au long de l'année, différents facteurs peuvent influencer la longévité d'une coloration

Aller à la plage

SELON LES SAISONS

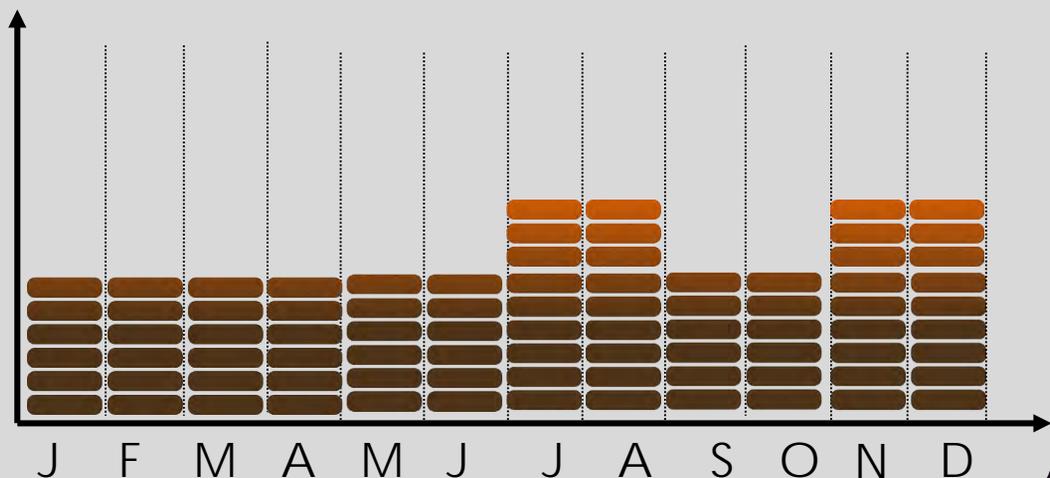


UNE COLORATION EXCESSIVEMENT DÉLAVÉE



Le choix d'un shampoing non adapté peut également réduire la longévité de la coloration

SHAMPOING / TRAITEMENT INADAPTÉ



UNE COLORATION DÉLAVÉE



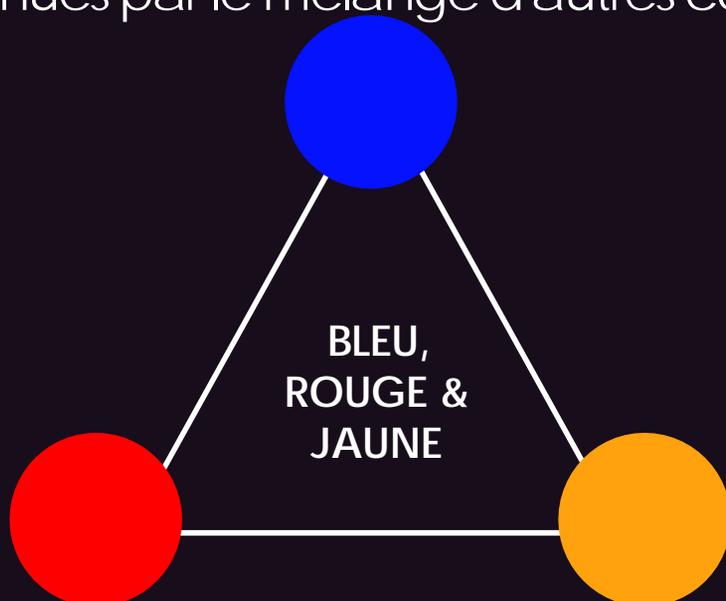
CULTURE



LE CERCLE CHROMATIQUE

Tout commence par les couleurs primaires...

Des couleurs pures qui ne peuvent pas être obtenues par le mélange d'autres couleurs



Qu'il s'agisse de la coloration capillaire, de la photographie, de la peinture ou de tout autre domaine lié à la couleur... tous doivent universellement suivre les mêmes règles de la science de la couleur.



TONS CHAUDS

Doré/jaune (.3), cuivré/orange (.4) et rouge (.6) sont des tons chauds.

TONS FROIDS

Cendré/bleu (.1), irisé/violet (.2), et mat/vert (.7) sont des tons froids.

3

4

6

1

2

7

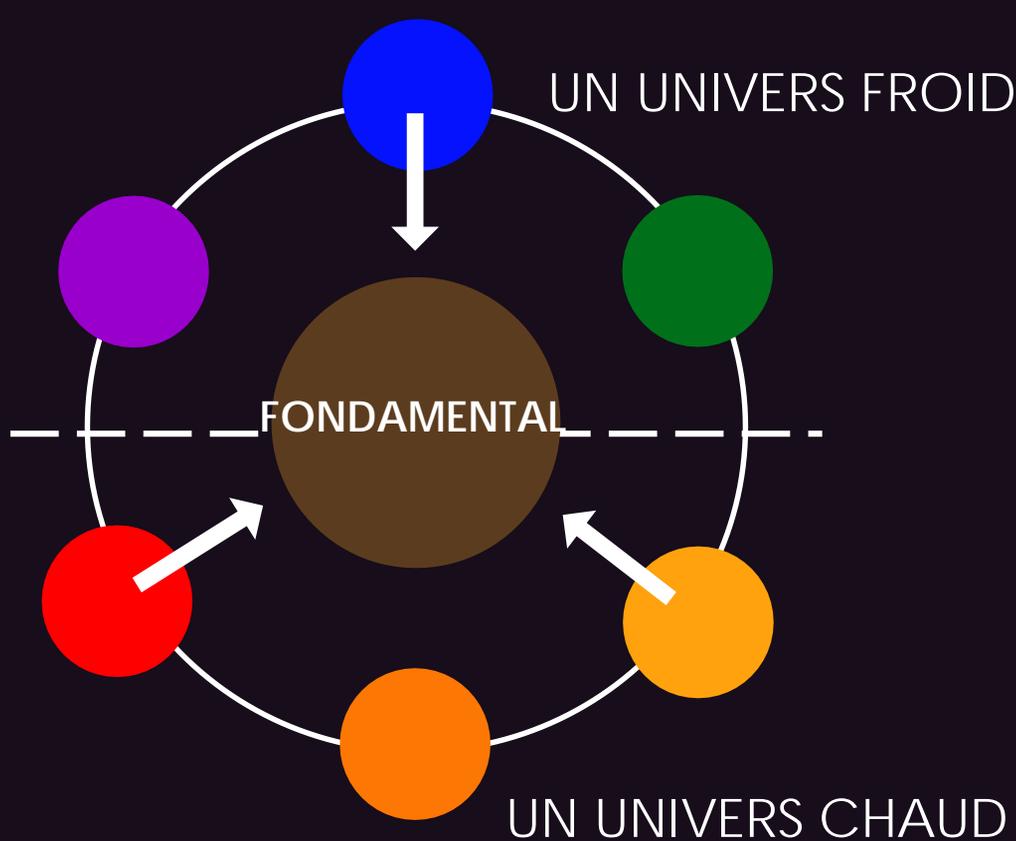


CULTURE



LE CERCLE CHROMATIQUE

Le brun est une couleur neutre

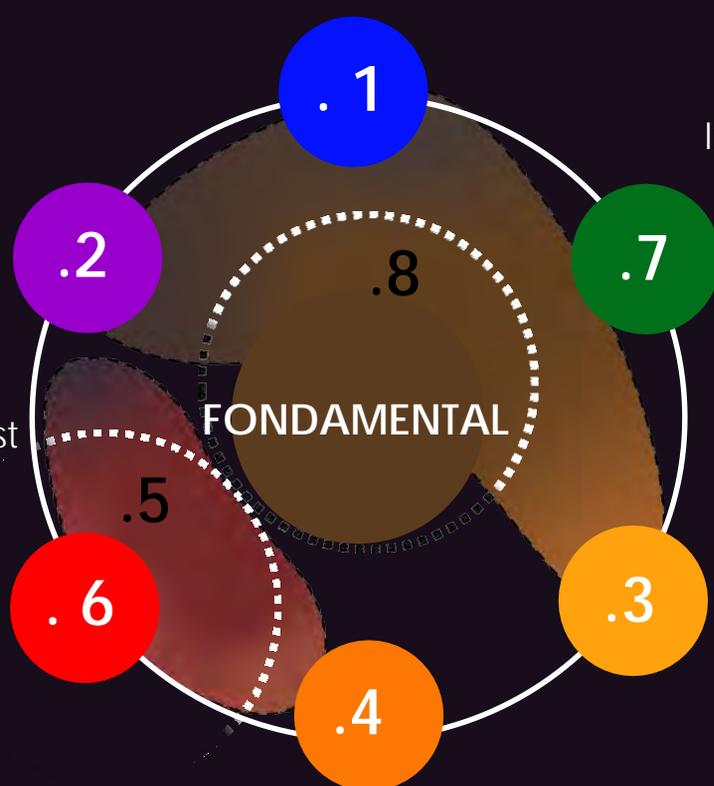


Le brun est neutre car il est composé de **BLEU** (COULEUR FROIDE), **ROUGE** & **JAUNE** (COULEURS CHAUDES)
 Cela explique pourquoi, parmi les **3 couleurs primaires**, nos chimistes ont créé des fondamentaux pour imiter une base naturelle.

Le **MOKA** est influencé par 3 reflets :
 irisé, cendré et doré

Acajou est influencé par 2 reflets:

- irisé quand il est plus foncé
- cuivré quand il est plus clair



COLORIMÉTRIE

bleu	.1
violet	.2
jaune	.3
orange	.4
acajou	.5
rouge	.6
vert	.7
mocha	.8

HAIRCOLOUR

cendré
irisé
doré
cuivré
acajou
rouge
mat
mocha



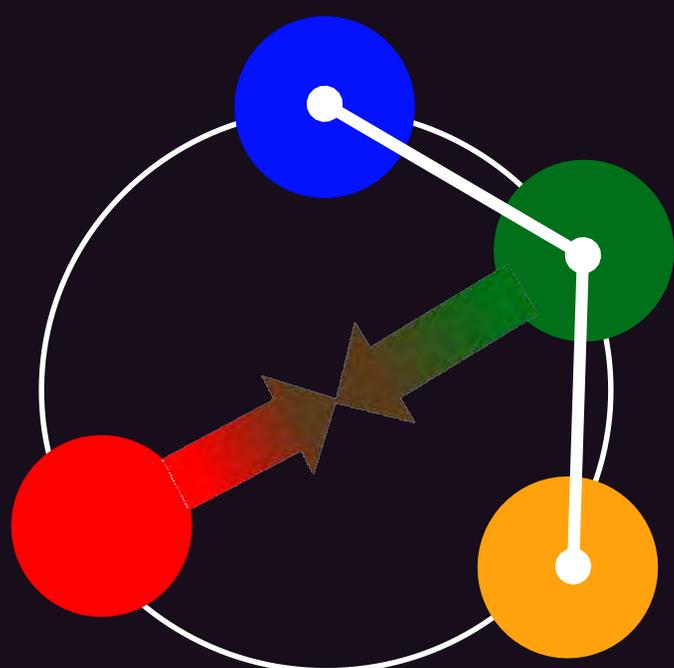
CULTURE



NEUTRALISATION

Neutraliser signifie créer une couleur neutre : le brun. La neutralité est obtenue lorsque des parties égales de couleur froide et chaude se rencontrent.

COMMENT CIBLER L'OPPOSÉ? VOUS DEVEZ NEUTRALISER LE ROUGE ?

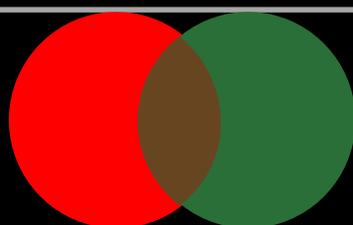


Quelles sont les deux couleurs primaires manquantes pour créer le brun?

Bleu et jaune :
Le **VERT** est donc l'opposé

AUREVOIR LES TONS ROUGES INDÉSIRABLES

Neutraliser les tons rouges avec des nuances froides pour un résultat de couleur naturel.



LES CHEVEUX NATURELS DE NIVEAUX 4 à 2 ONT UN FOND DE PIGMENTATION ROUGE.

Brun

04

Mat

Brun foncé

03

Mat foncé

Brun très foncé

02

Mat très foncé

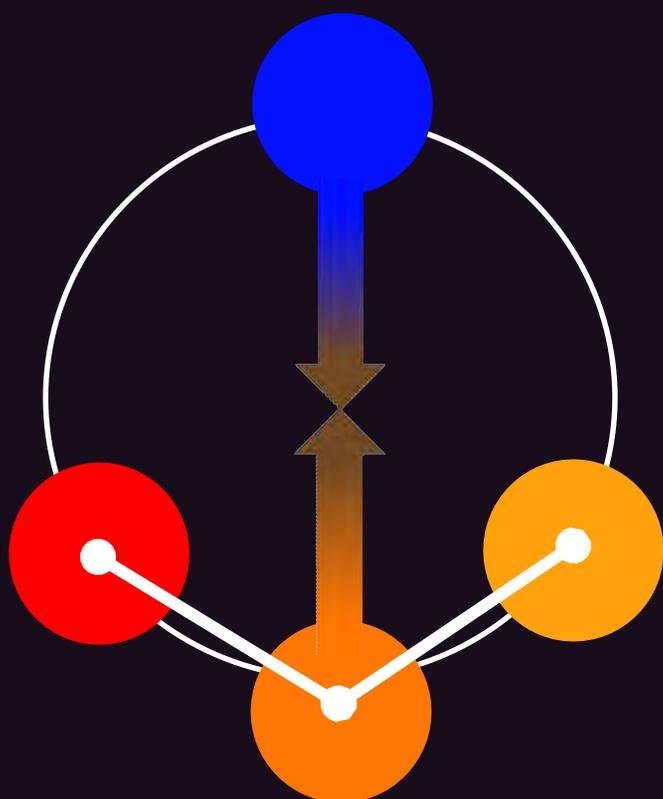
POUR NEUTRALISER LE ROUGE, UTILISER UNE NUANCE AVEC DU VERT (.7)



CULTURE



COMMENT CIBLER L'OPPOSÉ ? VOUS DEVEZ NEUTRALISER DU ORANGE ?

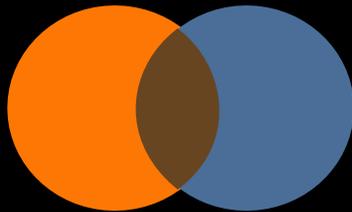


Quelles sont les couleurs primaires qui créent l'orange ?
Rouge et **jaune**

Quelle est la couleur primaire manquante pour créer le brun ?
BLEU

AUREVOIR LES TONS ORANGES INDÉSIRABLES

Neutraliser les tons orangeS avec des nuances cendrées pour un résultat de couleur naturel.



LES CHEVEUX NATURELS DE NIVEAUX 5 À 7 ONT UN FOND DE PIGMENTATION ORANGE

Blond

07

Blond foncé

06

Brun clair

05

Iridescent cendré

Cendré

Mat Cendré

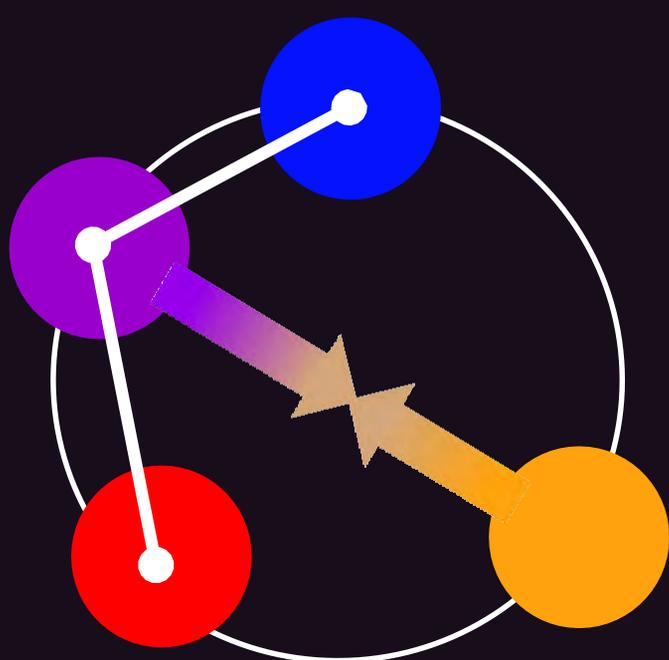
POUR NEUTRALISER L'ORANGE, UTILISER UNE NUANCE AVEC DU BLEU (.1)



CULTURE



COMMENT CIBLER L'OPPOSÉ? VOUS DEVEZ NEUTRALISER LE JAUNE?

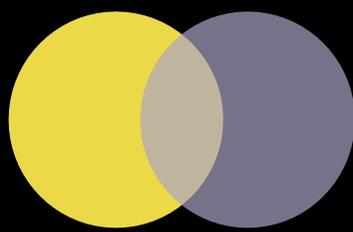


Quelles sont les 2 couleurs primaires manquantes pour créer du brun ?

Bleu et rouge : **VIOLET** est donc le contraire

AUREVOIR LES TONS JAUNES INDÉSIRABLES

Neutraliser les tons jaunes avec des nuances irisées pour un résultat de couleur naturel.



LES CHEVEUX NATURELS DE NIVEAUX 8 À 10 ONT UN FOND DE PIGMENTATION JAUNE

Blond très très clair 10

Blond très clair 9

Blond clair 8

Irisé très pale

Irisé pale

Irisé

POUR NEUTRALISER LE JAUNE, UTILISER UNE NUANCE AVEC DU VIOLET (.2)



CULTURE

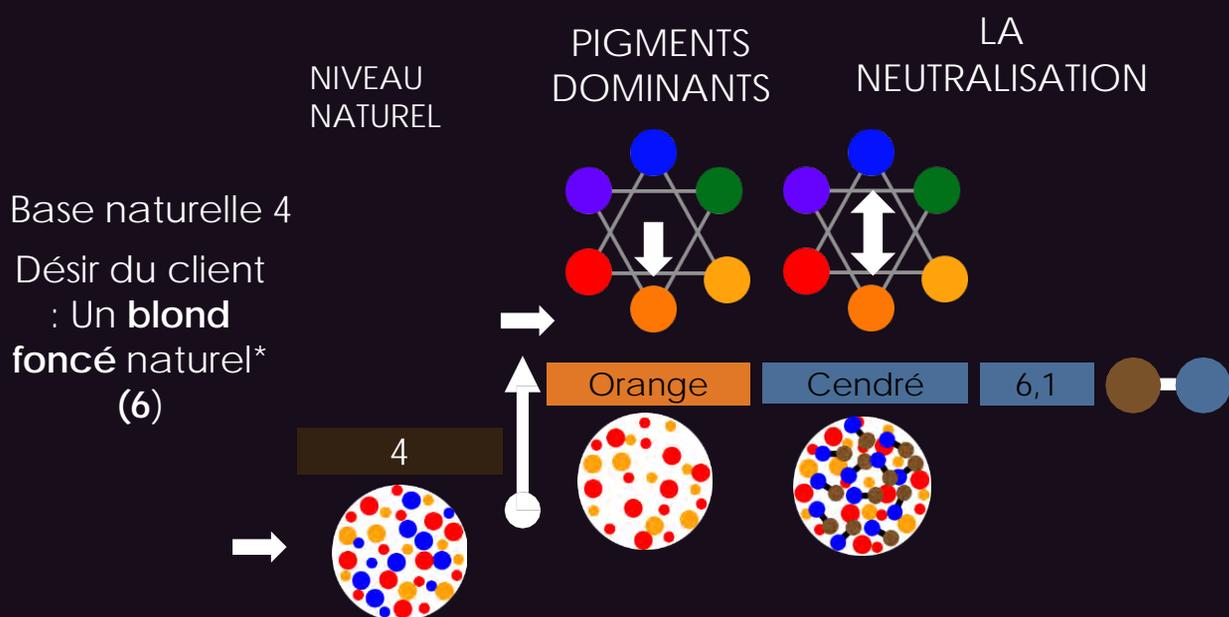


... ET QUAND IL S'AGIT DE TRAVAILLER SUR UN NIVEAU NATUREL

NIVEAUX NATURELS	PIGMENTS DOMINANTS	LA NEUTRALISATION	LE CHOIX DES NUANCES
10	Jaune très clair	Irisé très clair	10.02
9	Jaune clair	Irisé clair	9.02
8	Jaune	Irisé	8.2
7	Jaune orangé	Irisé cendré	7.12
6	Orange	Cendré	6.1
5	Rouge orange	Cendré mat	5.17 **
4	Rouge	Mat	4.7 **
3	Rouge foncé	Mat	
2	Rouge très foncé	Mat	
1	Rouge le plus foncé	Mat	

**Utilisez Majirel Mix vert, bleu et violet pour personnaliser la neutralisation.

EXEMPLE DE NEUTRALISATION



* Neutralisé

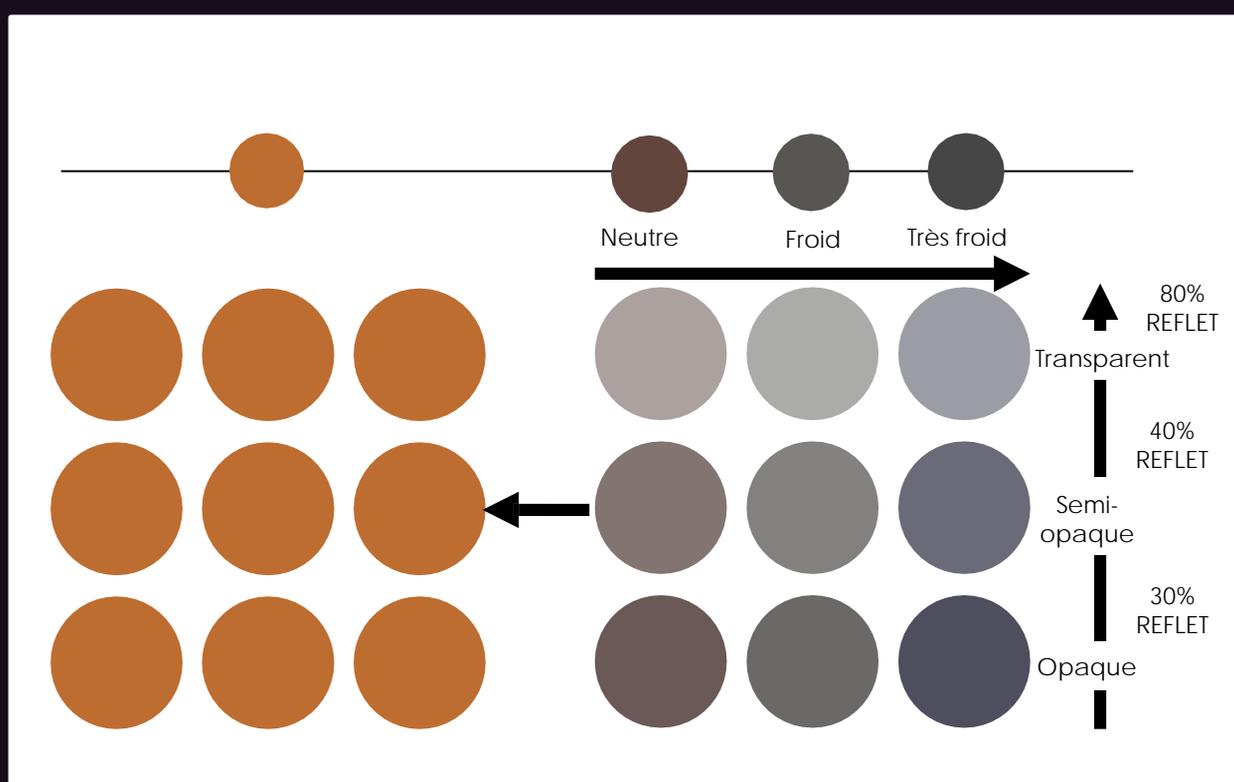


CULTURE

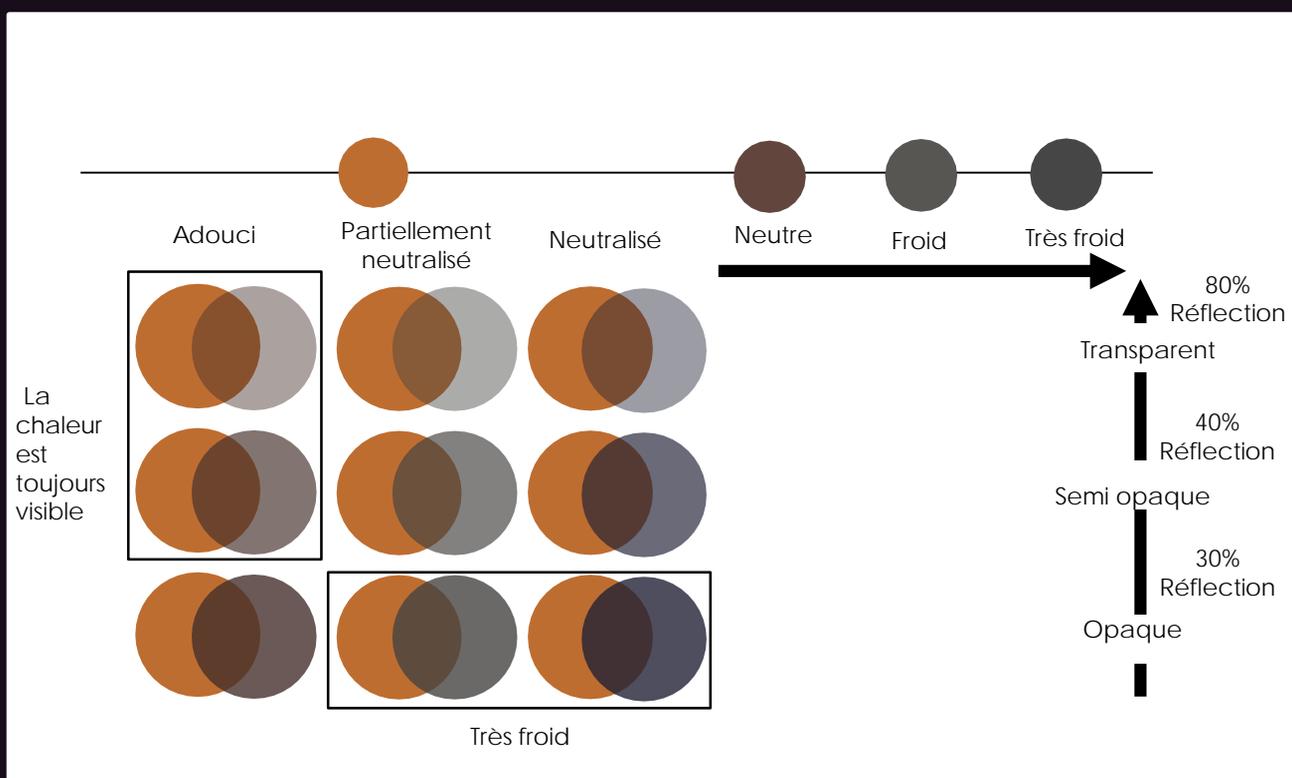


● NUANCE NEUTRE

Une nuance neutre est créée lorsque des pigments froids sont appliqués sur des tons chauds. L'application d'une nuance froide ne donne pas toujours un résultat froid.



↓ Neutraliser le fond de pigmentation orange





Les services



BACK TO COOL

Back to Cool est notre service de neutralisation qui équilibre les tons chauds indésirables grâce à une compréhension approfondie de la théorie des couleurs, des couleurs de base, des fonds de pigmentation et des reflets.

#BackToCool

SERVICES

BACK TO COOL

AUREVOIR LES TONS ROUGES INDÉSIRABLES

REPOUSSE :

Majirel 50 ml
3N + 75ml de révélateur 12,5
VOL (1 + 1.5)

AVANT ET BACK TO COOL
La BASE NATURELLE 4
éclaircir jusqu'à
fond de pigmentation
rouge

LONGUEURS ET POINTES :

Majirel 50 ml
3N + 75ml de révélateur 12,5
vol (1 + 1,5)

LONGUEURS ET POINTES :

Majirel Glow 50 ml
D17 + 75ml de révélateur 30 vol
(1 + 1.5)

Au revoir rouge

Le vert neutralise le rouge

#BackToCool

#BackToCool



Les services



BACK TO COOL

Back to Cool est notre service de neutralisation qui équilibre les tons chauds indésirables grâce à une compréhension approfondie de la théorie des couleurs, des couleurs de base, des fonds de pigmentation et des reflets.

#BackToCool

SERVICES

BACK TO COOL

AUREVOIR LES TONS ORANGES INDÉSIRABLES

REPOUSSE:
Majirel 20 ml 7.1+ 5 ml 7.8 + Majirel 25 ml 6N+ 75ml de révélateur 20 vol (1 + 1,5)

LONGUEUR ET POINTES:
Majirel 20 ml 7.1+ 5 ml 7.8 + Majirel 25 ml 6N+ 75ml de révélateur 20 vol (1 + 1,5)

AVANT ET BACK TO COOL
La BASE NATURELLE 5 éclaircir jusqu'à fond de pigmentation ORANGE

LONGUEURS ET POINTES:
Majirel 20 ml 7.1 + 5 ml 7.8 Majirel + 25 ml Glow Clear + 75ml révélateur 12,5 vol (1 + 1.5)

Au revoir orange

Le bleu neutralise le orange

#BackToCool





Les services



BACK TO COOL

Back to Cool est notre service de neutralisation qui équilibre les tons chauds indésirables grâce à une compréhension approfondie de la théorie des couleurs, des couleurs de base, des fonds de pigmentation et des reflets.

#BackToCool

SERVICES

BACK TO COOL

AUREVOIR LES TONS JAUNES INDÉSIRABLES

AVANT ET BACK TO COOL
La BASE NATURELLE 6
éclaircir jusqu'à
fond de pigmentation
JAUNE ET JAUNE TRÈS
CLAIR



REPOUSSE :
Majrel 50 ml 7.1
Cool Inforced
+ 75ml de
révélateur 20 vol
(1 + 1.5)

LONGUEURS ET
POINTES :
Majrel 50 ml 10.1
Cool Inforced + 75ml
de révélateur 30 vol
(1 + 1.5)

Au revoir jaune

Le violet
neutralise
le jaune

#BackToCool



#BackToCool





TECHNIQUE INSPIRER ET ÉDUCUER



LA TRANSPARENCE?

0% clair	Très riche, saturé, très froid		
	Opaque, riche, saturé		
100% clair	Translucide et léger		

Introduction d'une nouvelle palette de nuances froides et durables.

Avec 3 finitions personnalisées, de transparent à opaque

#BackToCool

LA PLUS GRANDE SÉLECTION DE POSSIBILITÉS FROIDES

Majirel
Glow

Majirel
Cool
Inforced

Majirel
Cool cover

NOS
GAMMES



PRODUIT

Pas de niveaux, axé sur la tonalité, résultats lumineux et translucides



PRODUIT

Fidèle aux reflets, coloration durable avec reflets froids



PRODUIT

Nuances froides et opaques. Couverture des cheveux blancs Résistant à l'affadissement.

Dialight

NOTRE
NUANCEUR
RAPIDE



PRODUIT

Soin et brillance vinyle pour nuancer tous types de balayage avec un fini gloss



TECHNIQUE

INSPIRER ET ÉDUCUER

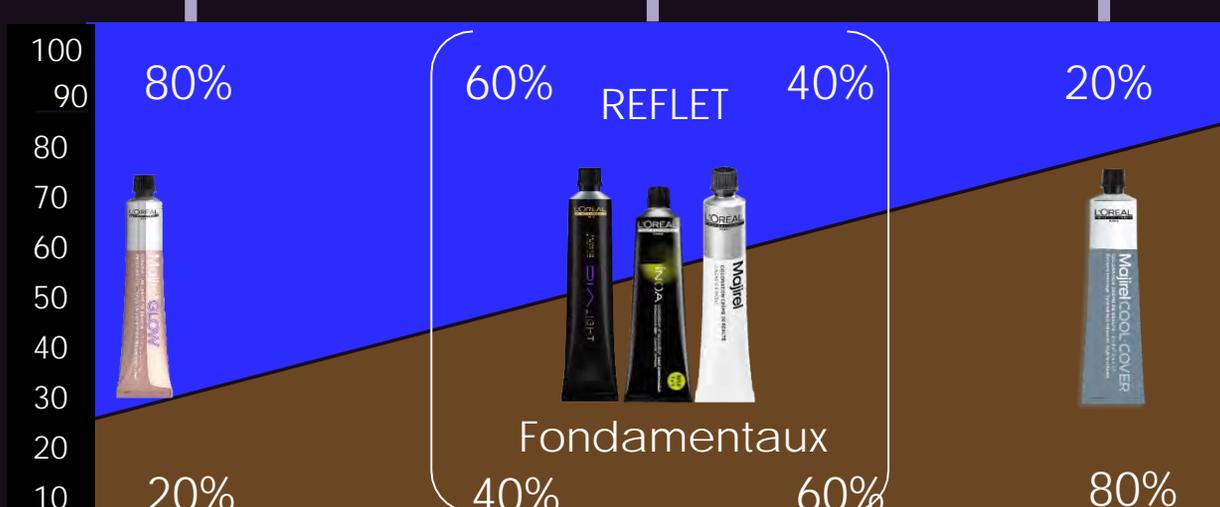


AVEC LE BON NIVEAU DE TRANSPARENCE OU D'OPACITÉ

FINITION TRANSLUCIDE
MAJIREL GLOW

FINITION NEUTRE
MAJIREL / INOA / DIALIGHT

FINITION OPAQUE
MAJIREL COOL COVER



#BackToCool

DEVENIR UN MAÎTRE DE LA NEUTRALISATION

CE QUI PEUT SURVENIR ET COMMENT RÉAGIR TECHNIQUEMENT

LES FAITS

Tout comme le **bronzage** est plus durable quand la peau est bien **hydratée**, la **coloration est plus durable** quand les cheveux sont nourris et moins **poreux**.

LE PROBLÈME



La porosité des cheveux est élevée.

LA SOLUTION

Optimiser la **force du révélateur** lorsque cela est possible.

VOTRE ALLIÉ



Oxydant
Majicrème
12.5VOL

LES FAITS

Certaines sont enclines à voir de la chaleur dans leur coloration même si elles en n'ont pas.

LE PROBLÈME



Des reflets indésirables peuvent apparaître

LA SOLUTION

Le **choix de la technique de coloration** est également utile pour éviter les tons non désirés

VOTRE ALLIÉ

Inoa & Majirel
7.43 - 6.45 - 5.4



TECHNIQUE

INSPIRER ET ÉDUQUER



DEVENIR UN MAÎTRE DE LA NEUTRALISATION

CE QUI PEUT SURVENIR ET COMMENT RÉAGIR TECHNIQUEMENT

LES FAITS

Avec la bonne approche, le coloriste peut contrôler les résultats.

LE PROBLÈME

La rétention peut être un défi



LA SOLUTION

Colour -in est une technique qui augmente la rétention de la coloration lorsque le fond de pigmentation est trop clair.

VOTRE ALLIÉ

Inoa & Majirel
7.43 – 6.45 – 5.4

Protégez la fibre capillaire contre l'exposition au soleil avec SERIE EXPERT Solar sublime

LES FAITS

Lorsqu'ils sont trop chargés, les tons froids peuvent parfois devenir ternes.

LE PROBLÈME

Le ton froid prend les devants.



LA SOLUTION

Un service de réinitialisation rapide peut décharger les couleurs, offrant ainsi un nouveau départ.

VOTRE ALLIÉ

Un nettoyage doux en 5 minutes



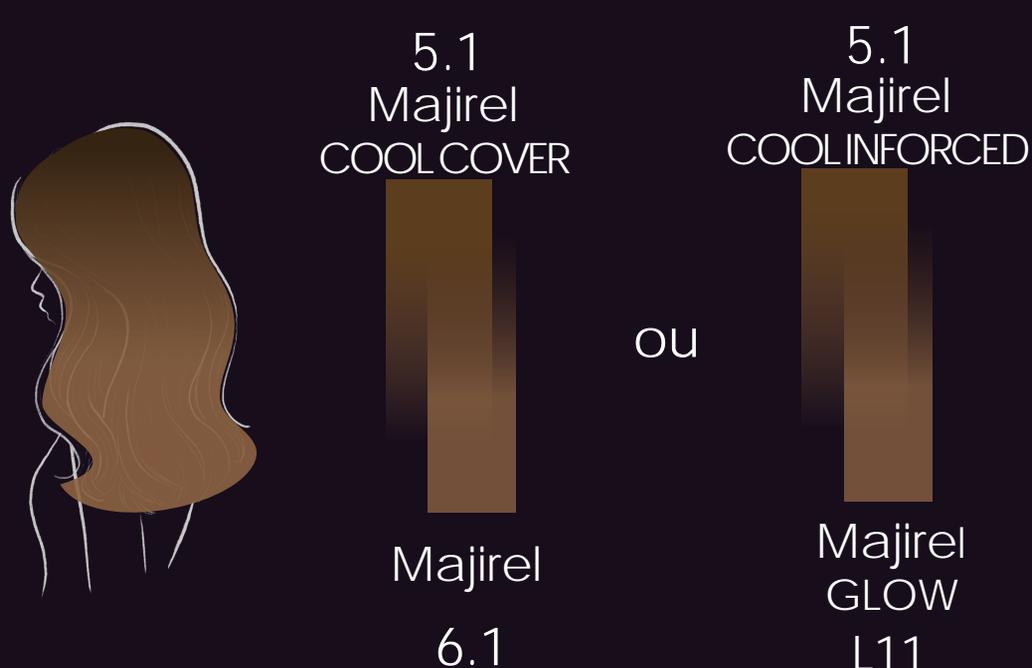


TECHNIQUE

INSPIRER ET ÉDUCUER

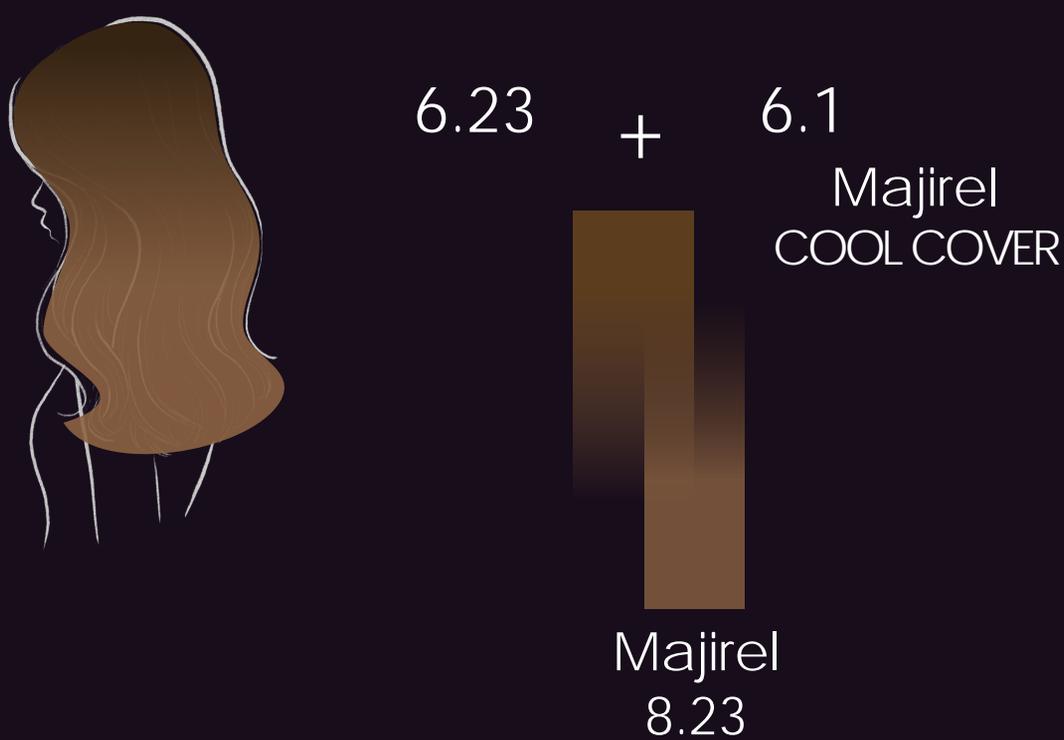


ADAPTER LA TRANSPARENCE AVEC MAJIREL



SUR LES REPOUSSES, RENFORCEMENT DE L'OPACITÉ

RENFORCEMENT
DE L'OPACITÉ DES
REPOUSSES AVEC MAJIREL
COOL COVER





SCIENCE



Majirel Cool Cover

PRODUIT

Nuances froides et opaque. Couverture des cheveux blancs. Résistant à l'affadissement.



VOS OUTILS BACK TO COOL !

- Majirel COOL COVER est un produit distinctement froid et plus profond que les nuances Majirel de la gamme régulière pour une couverture et une opacité extrêmement froides.
- Majirel COOL COVER est conçu avec 60% de base et 40% de reflets.
- 80 % des reflets sont des reflets froids.

20 nuances Majirel Cool Cover disponibles

Majirel Cool Inforced

PRODUIT

Fidèle aux reflets. Durabilité. Coloration rehaussée en pigments froids.



VOS OUTILS BACK TO COOL!

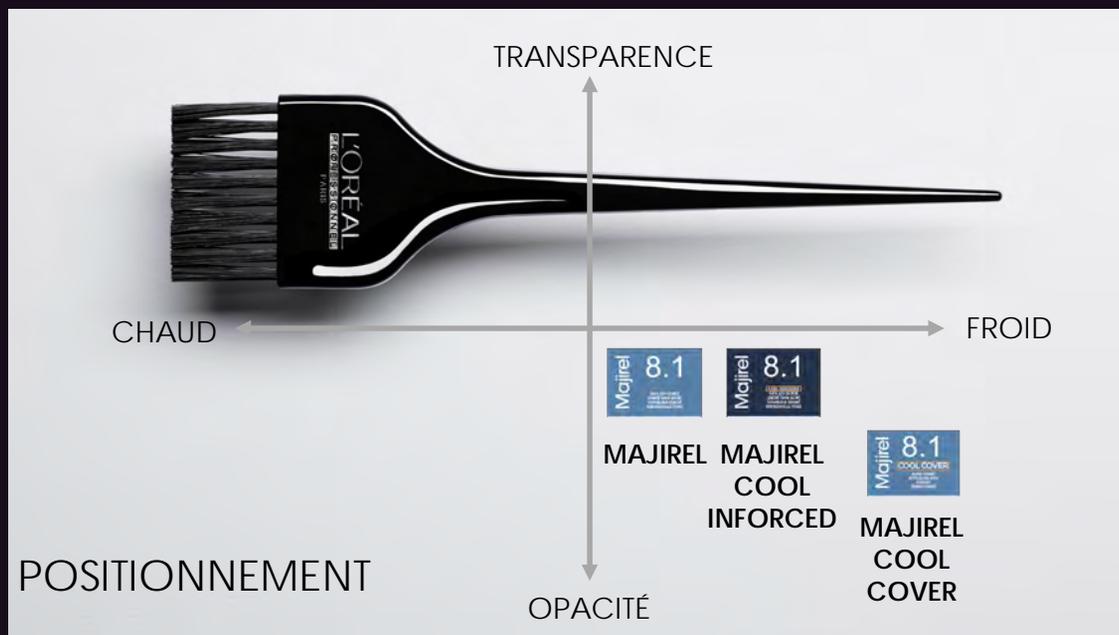
Les cendrés et les beiges que vous connaissez déjà de notre gamme régulière de Majirel n'ont qu'un soupçon de reflets bleus.

En comparaison, les nuances Majirel Cool Inforced sont renforcées par des reflets froids qui les rendent plus neutralisantes, donnant un résultat plus moderne et d'apparence naturelle.

11 nouvelles nuances

4.1 / 5.1 / 6.1 / 7.1 / 8.1 / 9.1 / 10.1 / 6.13 / 7.13 / 8.13 / 9.13

- Jusqu'à 6 semaines de neutralisation
- Rehaussées avec 60% des reflets froids +37% plus froid dès le jour 1 vs concurrence +18% plus froid après 21 shampoings vs concurrence



Majirel Glow

PRODUIT

Pas de niveau, axé sur le ton lumineux. Couleur pure.



VOS OUTILS BACK TO COOL!

Inspiré par la tendance *Glow* dans l'univers du maquillage et des soins de la peau, cette gamme innovante et permanente est ce dont vous avez besoin pour un résultat d'apparence naturelle en phase avec les tendances.

Basée sur la technologie *Glow*, cette gamme offre haute neutralisation et luminosité extrême. Avec une palette de **19 nuances Glow** allant du cendré, à l'irisé, au beige et au moka.

- Rehaussées avec des pigments froids Pour un résultat neutralisé ultime
- +50% de réflexion de la lumière Pour une luminosité extrême
- 4X plus de transparence Grâce à un équilibre pigmentaire spécifique



Affaires

RECOMMANDATION

DIAGNOSTIC

Poser les bonnes questions. Réfléchir aux 2 principales opportunités techniques possibles.

Identifier

Facturerez-vous un service en 1 ou 2 étapes ?

PROPOSITION

Faites rêver vos clientes. Expliquer avec une approche personnalisée et mentionner le résultat.

Expliquer

Opaque ?
Neutre ?
Transparent ?
Partiellement ou totalement neutralisé ?

PRIX

Valoriser le service
Visibilité sur les prix des services

Annoncer

Il ne s'agit pas d'un simple service de neutralisation ...mais un service BACK TO COOL. Un service exclusif et personnalisé.

LE SERVICE

Faites en sorte que ce soit un must
Un geste ultra-professionnel : est un facteur clé de différenciation.

Poursuivre

Après le service, prenez un moment pour admirer tous deux le résultat final : un subtil dégradé de couleurs.

SERIE EXPERT



VITAMINO COULEUR

RESVERATROL
LE 1^{ER} SERVICE D'ENTRETIEN PROFESSIONNEL DES CHEVEUX COLORÉS QUI FIXE LES PIGMENTS DE COULEUR.

LA BRILLANCE EST ASSURÉE, LA COULEUR DEMEURE VIBRANTE ENTRE DEUX VISITES AU SALON.

8 semaines de protection contre l'affadissement de la couleur*. 6x plus de brillance après application**



Back to Cool

#BackToCool

MERCI

**Vous voulez en savoir plus sur
Back to Cool ?**

Veuillez contacter votre éducateur
professionnel.

**Vous voulez explorer davantage
de ressources d'apprentissage
numériques pour les stylistes ?**

Rejoignez notre plateforme
d'apprentissage en ligne.



ACCESS
L'ORÉAL

LPEDUCATION.CA

L'ORÉAL
PROFESSIONNEL
PARIS